Carmina Burana L'œuvre magistrale de Carl Orff

Le grand retour de cette œuvre unique par Les Rhapsodes, dans la version composée par **Carl Orff** pour deux pianos et percussions. Et en première partie, la Cantate pour une joie de Pierre Mercure, le chef-d'œuvre lyrique du grand compositeur québécois.

Avec:

Guylaine Girard, soprano Louis-Charles Gagnon, ténor Hugo Laporte, baryton

La Maîtrise des Petits Chanteurs de Québec Un ensemble de percussions et deux pianos

Sous la direction de David Rompré

Samedi 23 mars 2024, 19 h 30, Palais Montcalm

Soirée C

Musique au cinéma Les plus belles partitions du 7e art

Certaines des plus belles partitions de musique vocale écrites pour le cinéma, dont les pages composées par Ennio Morricone pour II était une fois dans l'Ouest et Cinéma Paradiso, par **Nino Rota** pour Le Parrain (Parla piu piano) et par **Bruno Coulais** pour Les Choristes.

Avec:

Mary Bewitch, soprano David Souza, ténor Un ensemble instrumental

Sous la direction de David Rompré

Samedi 25 mai 2024, 19 h 30, Palais Montcalm

Privilèges d'abonnement aux trois concerts

PRÈS DE 45% DE RÉDUCTION!

- Meilleurs sièges réservés au Palais Montcalm;
- La chance de gagner un chèque-cadeau d'une valeur de 500 \$, utilisable pour toute destination chez Voyages Funtastique!

Comment s'abonner

CONTACTEZ LE PALAIS MONTCALM, **QUI TRAITERA TOUS LES BILLETS** ET TOUS LES ABONNEMENTS DE LA SAISON 2023-2024:

- Par téléphone en appelant au Palais Montcalm, au 418 641-6040 ou sans frais au 1 877 641-6040;
- Par la poste, en retournant le formulaire accompagné d'un chèque à l'ordre du Palais Montcalm, ou du numéro de votre carte de crédit, à l'adresse suivante :

Palais Montcalm

995, place D'Youville Québec (Québec) G1R 3P1

 En réservant sur le site du Palais Montcalm palaismontcalm.ca (pour les billets à l'unité).

Abonnement aux trois concerts à partir du 7 mars 2023.

Abonnement à deux concerts et billets à l'unité à partir du 23 mars 2023.

Les abonnements seront traités sur le champ et les billets remis selon le mode de livraison désiré, soit récupération à la billetterie (sans frais), billet électronique (sans frais) ou envoi par la poste (3,00\$ par envoi).

Information

Palais Montcalm: 418 641-6040 Chœur Les Rhapsodes: 418 688-3118

Le formulaire d'abonnement est disponible au les rhapsodes.com.

Suivez-nous!



Le Chœur Les Rhapsodes bénéficie du soutien du Service de la culture, du patrimoine et des relations internationales de la Ville de Québec, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du ministère de la Culture et des Communications, de Mécénat Placements Culture, de Patrimoine canadien et de Quebec High School.

L'ensemble de la saison est commandité par











Code postal Exp. ☐ American Express (payable à l'ordre du Palais Montcalm) Code de vérification (3 chiffres) ☐ Mastercard Mode de paiement Coordonnées ☐ Chèque (Téléphone Signature Adresse Courriel □ Visa /ille COCHEZ VOTRE CHOIX DANS LE CAS D'UN ABONNEMENT POUR 2 SOIRÉES et taxes inclus) frais de services et taxes inclus) 31,00 \$ (tout compris, frais de services et taxes inclus) Billets et abonnements vendus au comptoir ou par le service téléphonique du Palais Montcalm services

frais de s

(tout compris,

\$00'62

JNE SOIRÉE

Billets également vendus en ligne

Formulaire d'abonnement (tout compris,

IROIS SOIRÉES (près de 45% de réduction)

\$06,99

61,50\$

Étudiants

Adultes

DEUX SOIRÉES (près de 30% de réduction)

46,90\$

Étudiants



Renseignements et commandes téléphoniques : **418 641-6040** Renseignements (Chœur Les Rhapsodes) : **418 688-3118**

☐ Musique au Cinéma

Carmina Burana

Noël à Versailles

TROIS CONCERTS PLUS ATTRACTIFS ET DIVERSIFIÉS QUE JAMAIS!

En 2023-2024, nous avons choisi une programmation et trois concerts plus attractifs et diversifiés que jamais, afin de vous séduire tout au long de la saison!

Nous vous proposons ainsi un *Noël à Versailles* au son de la magnifique musique de Marc-Antoine Charpentier, le magistral *Carmina Burana* de Carl Orff et un choix des plus belles musiques vocales écrites pour le cinéma. des musiques gravées à jamais dans notre mémoire.

Voilà les trois magnifiques moments de musique que nous avons imaginés à votre intention.

Nous débuterons la saison le mercredi 20 décembre 2023 avec le **Te Deum** et la **Messe de minuit pour Noël** de Marc-Antoine Charpentier, probablement le plus grand compositeur baroque français. Quelques jours avant la Nativité, vous serez ainsi transporté dans le Versailles de Louis XIV. Nous nous sommes assurés de la collaboration de quatre solistes de très grand talent, la soprano Carole-Anne Roussel, la mezzo-soprano Luce Vachon, le ténor Louis-Charles Gagnon, la basse Maxence Lasserre-Engberts, chœur et solistes étant accompagnés à l'orque par Marc D'Anjou ainsi que par un ensemble orchestral. Ce concert sera présenté en collaboration avec le Palais Montcalm — Maison de la musique.

La saison se poursuivra le **samedi 23 mars 2024** avec l'œuvre magistrale de Carl Orff. Carmina Burana, présentée dans la version pour deux pianos et percussions. Une soirée que nous souhaitons mémorable, avec la soprano Guylaine Girard, le ténor Louis-Charles Gagnon, le baryton Hugo Laporte et la Maîtrise des Petits Chanteurs de Québec. Nous vous offrirons en première partie la **Cantate pour une joie**, le chef-d'œuvre du grand compositeur québécois Pierre Mercure.

La saison se terminera le **samedi 25 mai 2024** avec un concert consacré aux plus belles partitions de musique vocale écrites pour le cinéma. Pour cette soirée Musique au cinéma, vous retrouverez notamment les pages inoubliables composées par Ennio Morricone pour II était une fois dans l'Ouest et Cinéma Paradiso, par Nino Rota pour Le Parrain et par Bruno Coulais pour Les Choristes. La soprano Mary Bewitch, le ténor David Souza et un ensemble instrumental accompagneront le Chœur pour cette promenade parmi les plus belles partitions du 7e art.

J'espère que vous vous laisserez séduire par cette saison imaginée pour vous plaire!

David Rompré

Directeur musical et artistique du Chœur Les Rhapsodes

Noël à Versailles

Le Te Deum et la Messe de minuit de Marc-Antoine Charpentier

Cette année, David Rompré et Les Rhapsodes vous invitent à un Noël dans le Versailles de Louis XIV. avec la musique de Marc-Antoine Charpentier, probablement le plus grand compositeur baroque français.

Quelques jours avant Noël, chœur, solistes et instrumentistes vous proposeront le **Te Deum**. l'une des œuvres les plus connues de Marc-Antoine Charpentier, et la tout aussi célèbre Messe de minuit pour Noël, composée à partir d'airs de Noël très populaires au XVII^e siècle.

Un concert présenté en collaboration avec le Palais Montcalm — Maison de la musique.

Carole-Anne Roussel, soprano Maxence Luce Vachon, mezzo-soprano Louis-Charles Gagnon, ténor

Lasserre-Engberts, basse Marc D'Anjou, orgue Un ensemble orchestral

Sous la direction de David Rompré

Mercredi 20 décembre 2023, 20 h, Palais Montcalm



En vous abonnant, vous bénéficiez des meilleures places réservées au Palais Montcalm.

De plus, si vous vous abonnez aux trois concerts, vous courez la chance de gagner un chèque-cadeau d'une valeur de 500\$, utilisable pour toute destination chez Voyages Funtastique. Grâce à la collaboration de Voyages Funtastique, vous pourrez profiter d'un séjour dans le lieu de rêve de votre choix!

Visitez notre site Internet: lesrhapsodes.com