

Le Chœur Les Rhapsodes présente

QUÉBEC EN HÉRITAGE

Musiques des temps et des continents

Les musiques qui ont accompagné notre voyage dans l'histoire, pour célébrer le 400^e anniversaire de Québec

Québec, le 18 avril 2008 – Le **samedi 17 mai prochain**, à **20 h**, au **Palais Montcalm**, le **Chœur Les Rhapsodes** présente **QUÉBEC EN HÉRITAGE**. Sous la direction de **David Rompré**, le Chœur Les Rhapsodes présente des musiques des temps et des continents, pour célébrer le 400^e anniversaire de Québec. Le **Corps de cornemuses et tambours du 78^e Fraser's Highlanders** se joindra à la chanteuse **Tess Leblanc** et à un ensemble instrumental pour accompagner les choristes dans cette évocation musicale de ceux qui ont bâti Québec. Les billets sont disponibles au Palais Montcalm (**418 641-6040**) et sur l'ensemble du réseau Billetech.

Le Palais Montcalm résonnera tour à tour des chansons de marins qui ont franchi l'Atlantique, des chants de bienvenue des Hurons, des musiques amenées des provinces françaises et des sonorités et chants celtiques transportés depuis l'Écosse et l'Irlande. Avec **QUÉBEC EN HÉRITAGE**, le Chœur Les Rhapsodes propose une véritable traversée dans le temps et l'espace, depuis le départ des marins de Honfleur jusqu'à l'arrivée des Écossais et des Irlandais.

Le concert **QUÉBEC EN HÉRITAGE** comprendra notamment la création de **Totem**, l'œuvre composée pour le Chœur par Martin Gravel à partir des chants de bienvenue des Hurons. Cette œuvre sera reprise par le Chœur Les Rhapsodes le 18 juillet prochain, lors du grand concert « **Et si Québec m'était chantée...** », qui rassemblera plus de 2 000 choristes de France et du Québec. Les Rhapsodes ont en effet été invités en tant que chœur soliste à cette manifestation majeure du 400^e anniversaire de la fondation de Québec.

Avec **QUÉBEC EN HÉRITAGE**, David Rompré et le Chœur Les Rhapsodes poursuivent le cycle des concerts imaginés afin d'accompagner le 400^e anniversaire de la fondation de Québec. Le 29 mars dernier, le Chœur Les Rhapsodes entamait ce cycle avec « À la Cour de France », consacré aux joyaux de la musique baroque française, dont le célèbre *Te Deum* de Charpentier.

Ce concert est commandité par **STEAMATIC**. L'ensemble de la saison est réalisé en partenariat avec **INDUSTRIELLE ALLIANCE VALEURS MOBILIÈRES**.

L'ensemble de la saison 2007-2008 est commandité par **PLACEMENTS IA CLARINGTON, VOYAGES FUNTASTIQUE, l'INSTITUT CANADIEN DES PRODUITS PÉTROLIERS** et le **MOUVEMENT DESJARDINS**. Le Chœur Les Rhapsodes bénéficie de l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec, de Patrimoine canadien et de la Faculté de Musique de l'Université Laval.

À propos du Chœur Les Rhapsodes

Le Chœur Les Rhapsodes présente en 2007-2008 sa 46^e saison. Il compte près de soixante-dix choristes placés sous la direction musicale et artistique de David Rompré depuis 2000. Le Chœur Les Rhapsodes est reconnu comme l'un des organismes musicaux majeurs de la Capitale nationale. Il a pour mission de promouvoir l'art musical et en particulier le chant choral, de développer de nouveaux publics et de favoriser le développement des nouveaux talents à Québec en engageant à chacun des concerts de sa saison des solistes et instrumentistes professionnels de la région. Pour plus d'information, visitez le site Internet du Chœur, www.lesrhapsodes.com